

COMPANY UPDATE

2026. 5. 11.

Tech팀

최민하 Senior Analyst

minha22.choi@samsung.com

▶ 종목 정보

BUY

목표주가 71,000원 41.7%

현재주가 50,100원

시가총액	1.1조원
주식수 (유동주식 비중)	21,929,154주 (51.8%)
52주 최저/최고	50,100원/81,800원
60일-평균거래대금	44.2억원

▶ 수익률

	1개월	6개월	12개월
CJENM (%)	-7.4	-21.2	-10.2
Kosdaq 지수 대비 (%pts)	-16.4	-42.8	-45.8

▶ 주요 전망치 변화

(원)	신규	기존	증감
투자 의견	BUY	BUY	
목표주가	71,000	80,000	-11.3%
2026E EPS	2,239	2,926	-23.5%
2027E EPS	3,713	4,021	-7.7%

▶ 컨센서스

커버 증권사 수	12
목표주가	77,500
추천 점수	4.0

※ 추천점수: 4 이상 → BUY, 3 → HOLD, 2 이하 → SELL



리서치센터 리포트
바로가기

CJENM (035760)

엇갈린 흐름 속에서도 남아있는 기대

- 1분기 영업이익은 15억원에 그쳐 컨센서스 크게 하회. TV 광고 역성장과 티빙의 콘텐츠 수급 비용 확대에 따른 영업손실 지속, 음악 부문 수익성 부진 등에 기인
- 티빙 등 디지털 플랫폼과 음악 사업의 성장 방향성은 유효

WHAT'S THE STORY?

1Q26 실적 Review- 컨센서스 하회: 1분기 연결 매출액은 1조 3,297억원 (+16.8% YoY, 이하 YoY), 영업이익 15억원(+107.1%)으로 컨센서스(258억원)를 크게 하회했다. 미디어 플랫폼 부문은 티빙의 가입자 순증에 힘입어 외형 성장은 이어졌으나, TV광고 매출의 역성장(-20.7%)이 지속되며 고정비 부담이 완화되지 못했고, 티빙의 WBC(3/5~3/17) OTT 독점 생중계에 따른 콘텐츠 수급 비용 증가도 수익성에 부담으로 작용했다. 티빙의 매출액은 1,073억원(+21%), 영업손실 192억원(적자 축소, 1Q25 -261억원)을 기록했다. 영화드라마 부문은 피프스시즌을 포함해 콘텐츠 공급 편수 확대와 해외 판매 호조에 힘입어 전년 동기 대비 흑자 전환에 성공하며 개선 흐름을 확인시켰다. 음악 사업은 디지털 플랫폼 엠넷플러스 등에 대한 투자 지속과 전년 기저 부담으로 적자 전환했다. 커머스 부문은 IP 기반 콘텐츠 커머스 확대로 모바일 라이브 커머스 취급고 성장은 이어졌으나 수익성은 하락하며 감익했다.

티빙 등 디지털 사업에 거는 기대: 1분기 영업손실 축소 규모는 크지 않았지만 일회성 콘텐츠 수급 비용 증가를 견어내고 보면, 가입자 확대와 콘텐츠 경쟁력 확대에 기반한 수익성 개선은 나타나고 있는 것으로 판단되며 디지털 사업의 성장성은 유효한 상황이다. 2분기 이후로 분기 BEP를 넘어설 가능성이 높아졌다.

개선 방향성은 유효: 피프스시즌의 금년 콘텐츠 딜리버리가 예년 대비 적을 것으로 예상되고, TV광고의 부진이 아쉽다. 그렇지만 개선의 방향성은 이어가고 있고, 티빙 등 디지털 플랫폼과 음악 사업의 성장성은 유효하다. 이익 추정치 하향과 지분 가치 하락을 반영해 목표주가를 71,000원(SOTP 방식, 표9)으로 11% 낮춘다.

(다음 페이지에 계속)

SUMMARY FINANCIAL DATA

	2025	2026E	2027E	2028E
매출액 (십억원)	5,135	5,471	5,776	6,135
영업이익 (십억원)	133	129	204	231
순이익 (십억원)	17	53	125	165
EPS (adj) (원)	1,345	2,239	3,713	5,055
EPS (adj) growth (%)	흑전	66.4	65.8	36.2
EBITDA margin (%)	27.0	21.3	21.8	21.5
ROE (%)	1.1	1.8	3.0	3.9
P/E (adj) (배)	48.0	22.4	13.5	9.9
P/B (배)	0.5	0.4	0.4	0.4
EV/EBITDA (배)	2.8	2.9	2.6	2.5
Dividend yield (%)	0.0	0.0	0.8	1.4

자료: CJENM, 삼성증권 추정

표 1. 1분기 실적 vs. 컨센서스

(십억원)	1Q25	4Q25	1Q26	% QoQ	% YoY	컨센서스	차이
매출액	1,138.3	1,437.8	1,329.7	-7.5	16.8	1,200.1	10.8
영업이익	0.7	86.0	1.5	-98.3	107.2	25.8	-94.3
영업이익률 (% , %p)	0.1	6.0	0.1	-5.9	0.0	2.1	-2.0
세전이익	-72.2	-50.3	0.2	(흑전)	(흑전)	9.6	-98.3
지배주주순이익	-62.1	-80.1	6.1	(흑전)	(흑전)	0.3	1,735.2

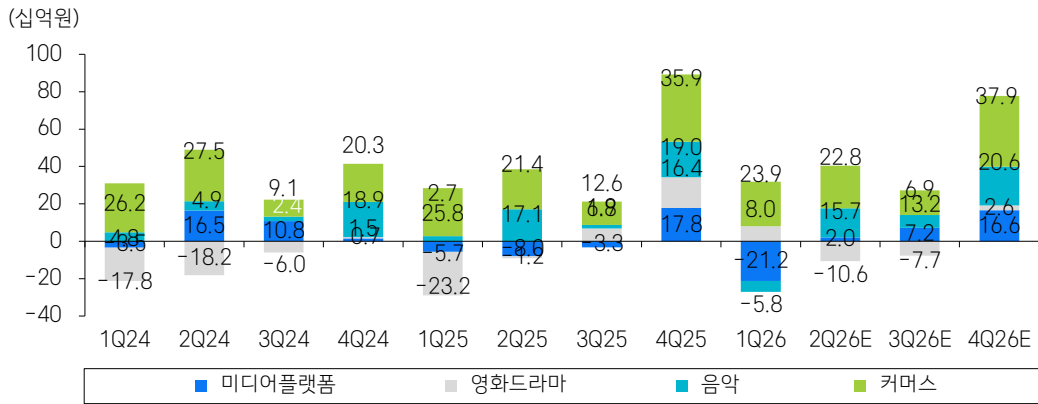
자료: CJENM, FnGuide, 삼성증권

표 2. 실적 추이와 전망

(십억원)	1Q24	2Q24	3Q24	4Q24	1Q25	2Q25	3Q25	4Q25	1Q26	2Q26E	3Q26E	4Q26E	2024	2025	2026E	2027E
매출액	1,154.1	1,164.7	1,124.6	1,787.9	1,138.3	1,312.9	1,245.6	1,437.8	1,329.7	1,308.3	1,302.0	1,531.0	5,231.4	5,134.5	5,471.0	5,775.8
미디어플랫폼	314.2	352.9	356.5	349.6	292.8	319.3	319.8	409.6	326.8	346.5	339.2	441.4	1,373.2	1,341.6	1,454.0	1,580.6
영화드라마	366.4	287.6	251.6	799.2	315.9	410.5	372.9	357.9	457.3	364.4	379.6	379.7	1,704.7	1,457.3	1,581.0	1,628.4
음악	125.8	152.3	182.7	241.3	167.2	197.2	197.3	255.9	167.0	210.3	217.2	287.0	702.1	817.6	881.6	973.5
커머스	347.8	371.9	333.8	397.9	362.3	385.8	355.7	414.3	378.5	387.0	366.0	422.8	1,451.4	1,518.0	1,554.4	1,593.2
매출총이익	401.2	442.7	404.6	462.8	386.6	424.1	396.0	498.9	393.0	422.8	402.7	511.4	1,711.2	1,705.6	1,729.9	1,872.3
영업이익	12.3	35.3	15.8	41.0	0.7	28.6	17.6	86.0	1.5	29.8	19.6	77.8	104.5	132.9	128.6	204.0
미디어플랫폼	-3.5	16.5	10.8	1.5	-5.7	-8.0	-3.3	17.8	-21.2	2.0	7.2	16.6	25.3	0.8	4.6	25.4
영화드라마	-17.8	-18.2	-6.0	0.7	-23.2	-1.2	6.8	16.4	8.0	-10.6	-7.7	2.6	-41.3	-1.0	-7.7	32.5
음악	4.8	4.9	2.4	18.9	2.7	17.1	1.9	19.0	-5.8	15.7	6.9	20.6	30.9	40.7	37.4	46.9
커머스	26.2	27.5	9.1	20.3	25.8	21.4	12.6	35.9	23.9	22.8	13.2	37.9	83.1	95.8	97.8	99.2
세전이익	-17.0	29.4	-400.9	-143.4	-72.2	121.6	85.1	-50.3	0.2	22.1	25.3	32.0	-531.9	84.2	79.6	165.5
지배주주순이익	-15.1	20.9	-482.8	-26.4	-62.1	126.0	45.8	-80.1	6.1	9.1	15.9	18.1	-503.4	29.5	49.1	81.4
매출총이익률	34.8	38.0	36.0	25.9	34.0	32.3	31.8	34.7	29.6	32.3	30.9	33.4	32.7	33.2	31.6	32.4
영업이익률	1.1	3.0	1.4	2.3	0.1	2.2	1.4	6.0	0.1	2.3	1.5	5.1	2.0	2.6	2.4	3.5
순이익률	-1.3	1.8	-42.9	-1.5	-5.5	9.6	3.7	-5.6	0.5	0.7	1.2	1.2	-9.6	0.6	0.9	1.4
(% YoY)																
매출액	21.6	11.0	1.2	41.9	-1.4	12.7	10.8	-19.6	16.8	-0.4	4.5	6.5	19.8	-1.9	6.6	5.6
미디어플랫폼	13.1	3.0	13.4	6.9	-6.8	-9.5	-10.3	17.2	11.6	8.5	6.1	7.8	8.8	-2.3	8.4	8.7
영화드라마	55.2	25.3	-22.9	166.3	-13.8	42.7	48.2	-55.2	44.8	-11.2	1.8	6.1	56.1	-14.5	8.5	3.0
음악	5.7	16.4	7.4	-6.0	32.9	29.5	8.0	6.0	-0.1	6.6	10.1	12.2	3.8	16.4	7.8	10.4
커머스	10.0	7.6	11.2	5.9	4.2	3.7	6.5	4.1	4.5	0.3	2.9	2.1	8.5	4.6	2.4	2.5
매출총이익	13.9	17.7	13.0	7.5	-3.6	-4.2	-2.1	7.8	1.7	-0.3	1.7	2.5	12.8	-0.3	1.4	8.2
영업이익	흑전	흑전	113.8	-30.2	-94.3	-19.0	11.0	109.8	107.2	4.3	11.3	-9.6	흑전	27.2	-3.2	58.6
미디어플랫폼	적지	흑전	471.5	-32.2	적지	적전	적전	1,048.9	적지	흑전	흑전	-6.7	흑전	-96.7	453.4	455.0
영화드라마	적지	적지	적지	흑전	적지	적지	흑전	2,386.2	흑전	적지	적전	-84.0	적지	적지	적지	흑전
음악	-41.0	-59.2	-84.8	-46.7	-43.9	248.7	-20.2	0.9	적전	-8.2	265.2	8.2	-56.5	31.8	-8.1	25.5
커머스	49.7	47.0	29.6	-21.9	-1.4	-22.0	37.5	77.0	-7.6	6.2	5.1	5.6	20.1	15.2	2.1	1.4
세전이익	적지	흑전	적지	적지	적지	313.3	흑전	적지	흑전	-81.8	-70.3	흑전	적지	흑전	-5.5	107.9
지배주주순이익	적지	흑전	적지	적지	적지	501.8	흑전	적지	흑전	-92.8	-65.3	흑전	적지	흑전	66.4	65.8
매출총이익률	-2.3	2.1	3.7	-8.3	-0.8	-5.7	-4.2	8.8	-4.4	0.0	-0.9	-1.3	-2.0	0.5	-1.6	0.8
영업이익률	6.4	5.9	0.7	-2.4	-1.0	-0.9	0.0	3.7	0.0	0.1	0.1	-0.9	2.3	0.6	-0.2	1.2
순이익률	5.9	11.1	-39.3	7.2	-4.2	7.8	46.6	-4.1	5.9	-8.9	-2.5	6.8	-2.4	10.2	0.3	0.5

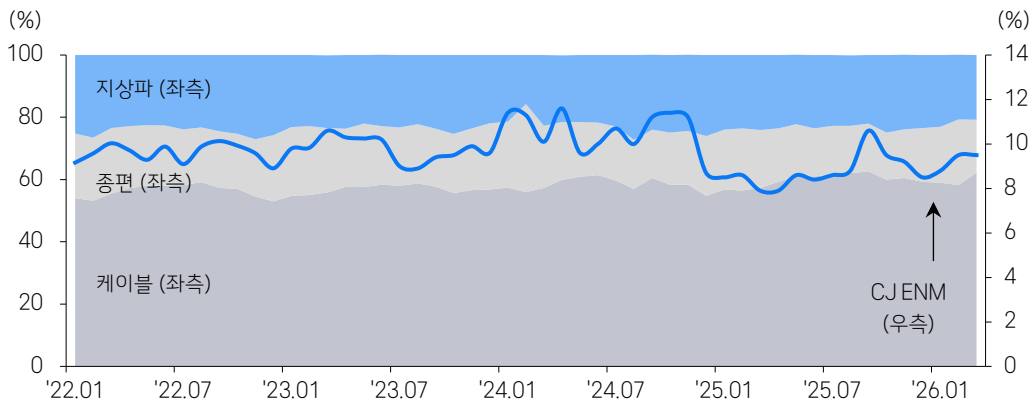
참고: 2Q25에 금융 수익 부분에 '24년 7월 넷마블 주식 일부를 매도하며 체결한 PRS 파생 계약에 따른 넷마블 추가 상승 관련 파생 평가 이익이 크게 발생하여 반영
 자료: CJENM, 삼성증권 추정

그림 1. CJENM: 부문별 영업이익



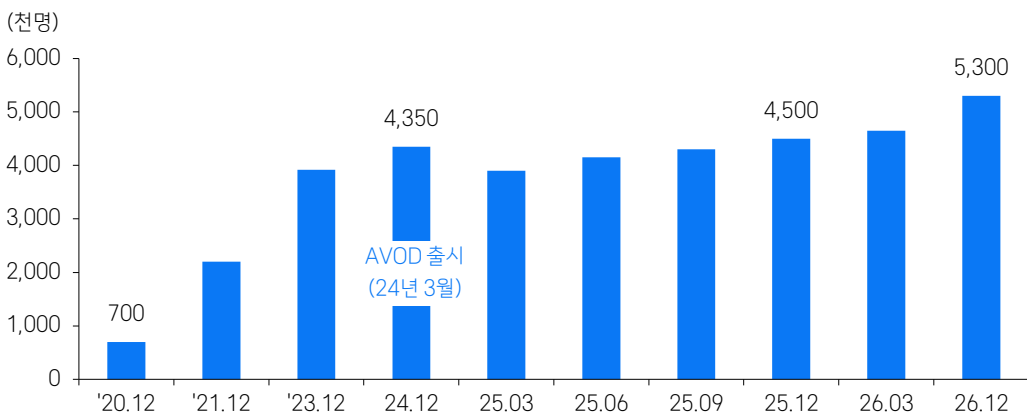
자료: CJENM, 삼성증권 추정

그림 2. 시청자 점유율 추이



자료: CJENM, 삼성증권

그림 3. 티빙의 유료 구독자 수 추이와 전망



자료: CJENM, 삼성증권 추정

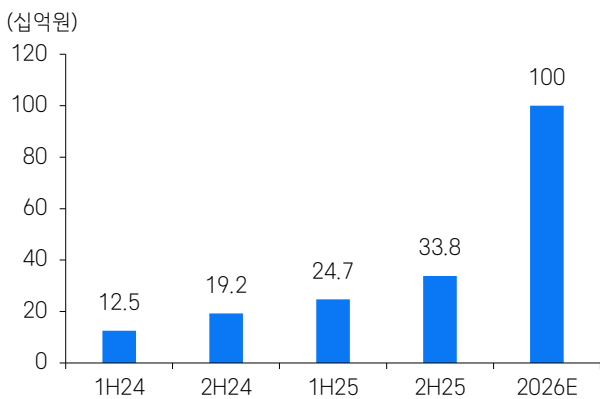
표 3. 티빙의 오리지널 콘텐츠 라인업 (2026년~)

타이틀	유형	방송일	에피소드	극본	연출	주연
같이볼래? [콘텐츠 같이볼래]	실시간 인터랙티브	'25년 7월~				티빙 공개작 라이브 시청
같이볼래? [스포츠 팬덤중계]	실시간 인터랙티브	'25년 7월~				KBO 리그 경기 등
환승연애 시즌4	예능	'25.10.1~1.21	21		김인하	정기석, 이용진
빌런즈	드라마	'25.12.18~1.9	8	김형준	진혁	유지태, 곽도원, 이범수, 이민정
야구기인 임찬규	예능	1.12~			고경덕	임찬규
쇼미더머니12: 야차의 세계	예능	1.17~2.14	5	조근애	박소정	
테러맨	애니메이션	1.29	8		석중서	
2026 WBC (월드베이스볼클래식)*	스포츠	3.5~3.17				
유미의 세포들 시즌3	드라마	4.13~5.4	8	송재정	이상엽	김고은, 김재원
취사병 전설이 되다	드라마	5.11~6.16	12	최룡	조남형	박지훈, 윤경호
로또 1등도 출근합니다	드라마	2026년	10		윤영빈	이준혁, 서현우, 옥자연
내가 떨릴 수 있게	드라마	2026년	10	안새봄	김예지	남지현, 김재영
대리수능	드라마	2026년		최혜수	박소연	배현성, 차강윤, 박윤호
나노리스트	애니메이션	TBD	12			
구미호뎌: 연의시작	애니메이션	TBD				
셀 미 더 쇼 (Sell Me The Show)	예능	TBD				
신: 퇴마록	예능	TBD				
스터디그룹 시즌2	드라마	TBD		키트 프로젝트	이장훈	황민현
천국의 밤	드라마	TBD			윤종호	장동윤
M: 리부트	드라마	TBD	6	홍은미		정채연
환승연애 시즌5	예능	TBD				
사면 시즌2	다큐멘터리	TBD				

참고: 3월 5일부터 약 2주간 열린 2026 WBC(월드베이스볼클래식) 전 경기를 OTT 독점 생중계

자료: CJENM, 티빙, 언론 보도, 삼성증권

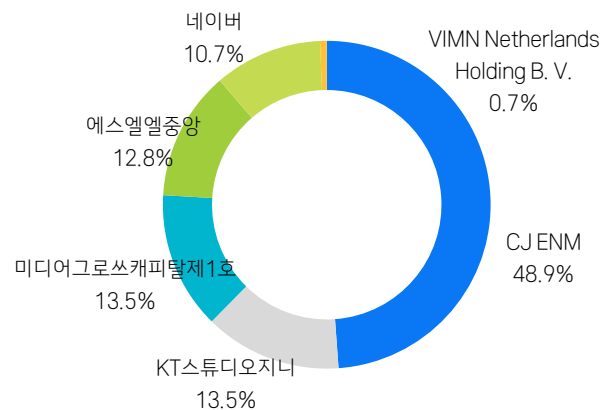
그림 4. 티빙 광고 매출액



참고: 2026E는 4Q25 실적발표 컨퍼런스콜에서 티빙이 발표한 매출 목표

자료: CJENM, 삼성증권

그림 5. 티빙의 주요 주주



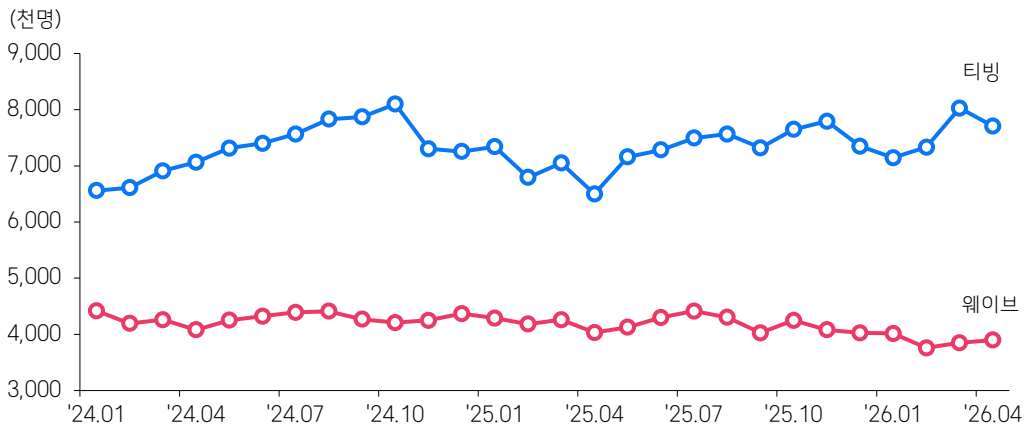
자료: Dart, 삼성증권

표 4. 티빙 x 국내외 다양한 플랫폼 사업자와 협력

플랫폼	시점	설명
애플 TV+	24년 12월 10일	티빙 내 'Apple TV+' 브랜드관 론칭 (프리미엄 요금 이용자 대상)
배민클럽	25년 6월 2일	티빙 x 배민클럽 결합 상품 출시(광고형 상품)
웨이브	25년 6월 16일	더블 이용권 결합 상품 공식 출시
SK텔레콤(T우주)	25년 7월 15일	T우주(SK텔레콤), 티빙 구독 상품 출시
HBO Max (WBD)	25년 11월(콘텐츠 선공개) 26년 초(정식)	26년 초 아태 17개 지역에 브랜드관 오픈
디즈니플러스	25년 11월 5일	디즈니플러스 '일본' 서비스 내 '티빙 컬렉션' 오픈
SSG닷컴	26년 3월 5일	쓱7클럽 티빙형 서비스 출시
롯데카드	26년 3월 20일	정기구독 상품 '디지털카X티빙' 서비스 출시

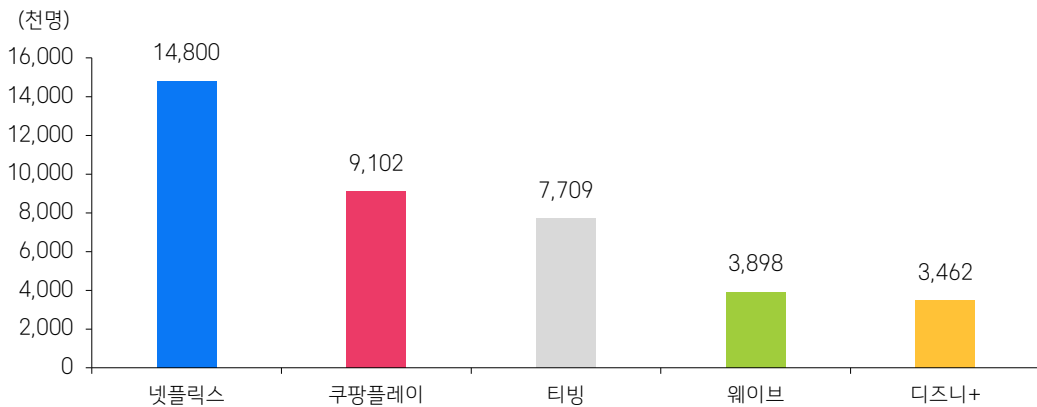
참고: 티빙웨이브·디즈니플러스 번들 요금제 출시 (2025년 11월 18일)
자료: CJENM, 삼성증권

그림 6. 티빙, 웨이브의 MAU 비교



참고: iOS+안드로이드 기준 / 자료: 모바일인덱스, 삼성증권

그림 7. 국내 OTT 앱의 MAU ('26년 4월)



참고: iOS+안드로이드 기준
자료: 모바일인덱스, 삼성증권

표 5. CJENM 음악 레이블 자회사

자회사	지분율	최초취득일	소속 아티스트
웨이크윈 엔터테인먼트	100%	2014년 3월	(1센터) 제로베이스원(ZB1), izna(이즈나) (2센터) 알파드라이브원(ALD1) (솔로 레이블) 김필, 하현상, 조유리, 김재환 (IP) 아이오아이, 캐플러 등
AOMG	75.5%	2015년 12월	유겸, 후디, 정찬성, 기안84, 키비츠 등
하이어뮤직 레코즈	100%	2017년 6월	pH-1, 빅나티 등
아메바컬처	60%	2017년 11월	다이나믹 듀오, 거미 등
라포네 엔터테인먼트	70%	2019년 5월	JO1, INI, DXTEEN, 신인 boy (Produce 101 Japan: Shinsekai)
- 라포네 걸즈 (걸그룹)	100%	2024년 2월	ME:I, IS:SUE
챗터아이	67%	2025년 9월	하입 프린세스 (H//PE Princess, 하이피)
원시드			모디세이(MODYSSEY)

참고: 1. 파란색으로 작성한 그룹은 2026년 데뷔했거나 데뷔 예정인 그룹
 2. 원시드는 CJENM와 JYP 산하 NCC(JYP와 텐센트뮤직엔터 합작사)가 공동 설립
 자료: CJENM, 삼성증권

그림 8. 2026년 데뷔 (예정) 아티스트(음악) IP



참고: 1. 알파드라이브원(8인조 보이그룹)은 26년 1월 12일 미니 1집 'EUPHORIA'로 데뷔
 2. '플래닛C: 홀레이스'를 통해 7인조 중국인 보이그룹 '모디세이(MODYSSEY)' 결성. 4월 13일 데뷔
 3. 키비츠(Keyveatz)는 AOMG(지분율 75.5%)가 처음 선보이는 걸크루로 5인조로 구성. 4월 29일 데뷔 싱글 발매
 4. '언프리티 랩스타: 힙합 프린세스'를 통해 7인조 한일 합작 걸그룹 '하입 프린세스(H//PE Princess)' 결성. 4월 29일 선공개 싱글 발표, 5월 27일 미니 1집 발매로 데뷔 예정
 5. Produce 101 Japan: SHINSEKAI(시즌4, 11부작)는 26년 3월 26일부터 방영 중으로, '26년 말 혹은 '27년 초 데뷔 가능성이 큼'
 자료: CJENM, 삼성증권

표 6. 라포네엔터테인먼트·라포네걸즈 2026년 활동 일정

일자	아티스트	구분	타이틀	비고
1월 4일~8일	IS:SUE	콘서트	IS:SUE is coming	1 st 투어 (2개 도시, 총 2회)
1월 9일	ME:I	음원	L & R	디지털 싱글
1월 14일	IS:SUE	음반	PHASE	싱글 4집
2월 27일	ME:I	음원	Best Match	디지털 싱글
3월 25일	DXTEEN	음반	Heart Beat	정규 2집
4월 8일~23일	JO1	콘서트	JO1DERSHOW 2026 'E!EN 永遠'	도쿄돔, 교세라돔 (2개 도시, 총 4회)
4월 22일	INI	음반	PULSE	싱글 8집
4월 26일~5월 9일	DXTEEN	콘서트	2 ND ONE MAN LIVE TOUR	2nd 라이브 투어 (3개 도시, 총 3회)
5월 20일	IS:SUE	음반	QUARTET	정규 1집
5월 24일	IS:SUE	콘서트	IS:SUE is coming - Final	1 st 투어 (도쿄, 1회)
6월 3일	JIBLUE*	음반	Keshiki	스페셜 싱글
8월 1일~9월 23일	ME:I	콘서트	ME:I WAY	2nd 아래나 투어(4개 도시, 총 8회)
9월 16일~11월 15일	INI	콘서트	2026 INI DOME LIVE TOUR	도쿄돔, 교세라돔 (2개 도시, 총 4회)

참고: JIBLUE는 JO1과 INI 일부 멤버로 결성된 12인조 스페셜 유닛. 일본 축구 국가 대표팀의 공식 홍보 대사
 자료: 라포네엔터테인먼트, 라포네걸즈, 삼성증권

그림 9. 글로벌 K-POP 콘텐츠 플랫폼 '엠넷플러스(Mnet Plus)'



자료: CJENM, 삼성증권

표 7. 투자 배급 영화 라인업

연도	No.	영화명	개봉일	장르	출연 배우	관객 수(천명)
2024	1	외계+인 (2부)	1월 10일	SF, 액션, 판타지	류준열, 김우빈, 김태리	1,430
	2	도그데이즈	2월 7일	드라마	유해진, 윤여정	368
	3	탈출: 프로젝트 사일런스	7월 12일	스릴러	이선균, 주지훈	690
	4	베테랑2	9월 13일	범죄, 액션	황정민, 정해인	7,525
	5	하얼빈	12월 25일	첩보, 액션	현빈, 박정민	4,911
2025	1	악마가 이사왔다	8월 13일	미스터리, 코미디	임윤아, 안보현	438
	2	어쩔수가없다	9월 24일	드라마	이병헌, 손예진	2,943
	3	부고니아*	11월 5일	SF 코미디	엠마 스톤, 제시 플레먼스	74
2026	1	타짜: 벨제부의 노래	TBD	드라마, 범죄	변요한, 노재원	
	2	국제시장2	TBD	드라마	이성민, 강하늘	
	3	실낙원	TBD	미스터리	김현주, 배현성	
TBD	1	베테랑3	TBD	범죄, 액션	이준호	

참고: 1. '26년 5월 8일 기준 국내 누적 관객 수

2. *부고니아는 영화 (지구를 지켜라) 리메이크 작품으로 미국에서 '25년 10월 31일 개봉 (국내는 11월 5일)

자료: 언론자료, 영화진흥위원회, 삼성증권

표 8. 보유 지분 현황

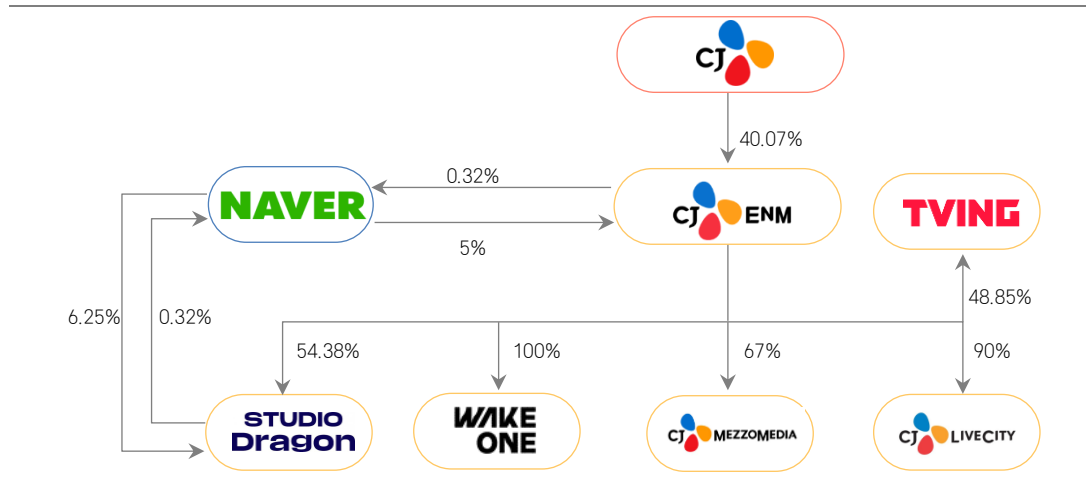
	보유 지분율 (%)	보유 지분 가치 (십억원)	최초 취득일
넷마블 (251270)	16.8	591.4	2011년 11월
스튜디오드래곤 (253450)	54.4	518.1	2016년 5월
NAVER (035420)	0.3	114.5	2020년 10월
KT지니뮤직 (043610)	15.4	15.3	2018년 10월
에이피알 (278470)	0.1	9.1	2023년 6월
텍스터 (206560)	6.7	4.0	2020년 3월
와이랩 (432430)	9.3	5.0	2021년 8월
합계	-	1,257.5	-
자사주	5.4	59.3	-

참고: 1. 자사주는 '18년 7월 1일 합병에 따른 주식 매수청구권 행사 주식을 취득, '20년 10월 27일 NAVER와 상호 자기주식 교환

2. 보유 지분율은 '25년 사업보고서 기준, 보유 지분 가치는 '26년 5월 8일 종가 기준

자료: Dart, FnGuide, 삼성증권

그림 10. CJENM: 지배 구조



자료: CJENM, 삼성증권

표 9. 목표주가 산정 방식 (SOTP)

(십억원)	NOPLAT	Multiple (배)	가치	설명
영업 가치 (a)			2,484	12MF 기준
미디어플랫폼	49	20	972	
영화드라마	25	20	499	스튜디오드래곤 가치 제외
음악	49	10	488	자체 아티스트 IP 등
커머스	75	7	525	국내 홈쇼핑업체 12개월 선행 PER
지분 가치 (b)			731	
스튜디오드래곤			311	시가총액의 40% 할인, 지분율 54.5%
넷마블			355	시가총액의 40% 할인, 지분율 16.8%
네이버			65	시가총액의 40% 할인, 지분율 0.32%
사업 가치			3,215	
순차입금 (c)			1,659	
적정 가치			1,556	=(a)+(b)-(c)
주식 수 (천주)			21,929	
주당 적정 가치(원)			70,947	
목표주가 (원)			71,000	
현재 주가 (5/8)			50,100	
Upside (%)			41.7	

참고: 상장사 보유 지분 가치는 5월 8일 종가 기준

자료: FnGuide, 삼성증권 추정

표 10. 이익 추정치 변경

(십억원)	2026E			2027E		
	변경 전	변경 후	%	변경 전	변경 후	%
매출액	5,513.1	5,471.0	-0.8	5,856.3	5,775.8	-1.4
영업이익	182.5	128.6	-29.5	215.8	204.0	-5.5
영업이익률 (% , %p)	3.3	2.4	-1.0	3.7	3.5	-0.2
세전이익	97.2	79.6	-18.1	142.3	165.5	16.3
지배주주순이익	64.2	49.1	-23.5	88.2	81.4	-7.7

자료: 삼성증권 추정

2026. 5. 11

포괄손익계산서

12월 31일 기준 (십억원)	2024	2025	2026E	2027E	2028E
매출액	5,231	5,135	5,471	5,776	6,135
매출원가	3,520	3,429	3,741	3,904	4,161
매출총이익	1,711	1,706	1,730	1,872	1,974
(매출총이익률, %)	32.7	33.2	31.6	32.4	32.2
판매 및 일반관리비	1,607	1,573	1,601	1,668	1,744
영업이익	104	133	129	204	231
(영업이익률, %)	2.0	2.6	2.4	3.5	3.8
영업외손익	-636	-49	-49	-39	-11
금융수익	150	131	91	85	86
금융비용	292	237	185	184	164
지분법손익	-0	37	70	76	83
기타	-493	21	-24	-16	-16
세전이익	-532	84	80	165	219
법인세	49	67	26	40	54
(법인세율, %)	-9.2	79.8	33.0	24.5	24.5
계속사업이익	-581	17	53	125	165
중단사업이익	0	0	0	0	0
순이익	-581	17	53	125	165
(순이익률, %)	-11.1	0.3	1.0	2.2	2.7
지배주주순이익	-503	30	49	81	111
비지배주주순이익	-77	-12	4	44	55
EBITDA	1,706	1,387	1,164	1,261	1,317
(EBITDA 이익률, %)	32.6	27.0	21.3	21.8	21.5
EPS (지배주주)	-22,955	1,345	2,239	3,713	5,055
EPS (연결기준)	-26,487	776	2,430	5,700	7,543
수정 EPS (원)*	-22,955	1,345	2,239	3,713	5,055

현금흐름표

12월 31일 기준 (십억원)	2024	2025	2026E	2027E	2028E
영업활동에서의 현금흐름	1,403	1,166	944	1,181	1,202
당기순이익	-581	17	53	125	165
현금유출입이없는 비용 및 수익	2,315	1,480	1,126	1,151	1,181
유형자산 감가상각비	81	82	71	64	58
무형자산 상각비	1,521	1,172	964	993	1,028
기타	714	226	91	94	95
영업활동 자산부채 변동	-148	-179	-70	79	37
투자활동에서의 현금흐름	-936	-1,023	-764	-1,157	-1,167
유형자산 증감	106	-25	-54	-65	-65
장단기금융자산의 증감	-23	-21	-5	-33	-23
기타	-1,019	-977	-705	-1,059	-1,080
재무활동에서의 현금흐름	-569	-330	-70	-104	-66
차입금의 증가(감소)	-341	-323	-70	-104	-58
자본금의 증가(감소)	-24	-2	0	0	0
배당금	0	0	0	0	-8
기타	-204	-5	0	0	0
현금증감	-59	-191	14	29	58
기초현금	1,033	973	782	797	826
기말현금	973	782	797	826	884
Gross cash flow	1,735	1,497	1,180	1,276	1,347
Free cash flow	1,339	1,137	890	1,116	1,137

참고: * 일회성 수익(비용) 제외
 ** 완전 회석, 일회성 수익(비용) 제외
 *** P/E, P/B는 지배주주 기준

자료: CJENM, 삼성증권 추정

재무상태표

12월 31일 기준 (십억원)	2024	2025	2026E	2027E	2028E
유동자산	2,909	2,552	2,707	2,801	2,970
현금 및 현금등가물	973	782	797	826	884
매출채권	1,115	1,021	1,121	1,160	1,233
재고자산	137	143	145	154	160
기타	684	606	644	661	695
비유동자산	6,407	6,115	5,876	5,925	5,989
투자자산	1,994	2,021	2,054	2,032	2,033
유형자산	861	849	832	833	839
무형자산	2,664	2,321	2,068	2,104	2,146
기타	889	923	923	957	971
자산총계	9,317	8,667	8,583	8,726	8,959
유동부채	3,814	3,201	3,169	3,173	3,188
매입채무	253	281	279	275	284
단기차입금	1,046	763	682	618	640
기타 유동부채	2,515	2,158	2,209	2,281	2,264
비유동부채	1,824	2,020	2,049	2,063	2,124
사채 및 장기차입금	1,010	1,197	1,197	1,173	1,203
기타 비유동부채	814	822	852	890	921
부채총계	5,639	5,221	5,218	5,236	5,312
지배주주지분	2,794	2,789	2,704	2,786	2,888
자본금	111	111	111	111	111
자본잉여금	2,432	2,431	2,431	2,431	2,431
이익잉여금	380	412	461	542	645
기타	-129	-164	-298	-298	-298
비지배주주지분	884	656	661	704	759
자본총계	3,678	3,446	3,365	3,490	3,647
순부채	1,886	1,747	1,659	1,505	1,374

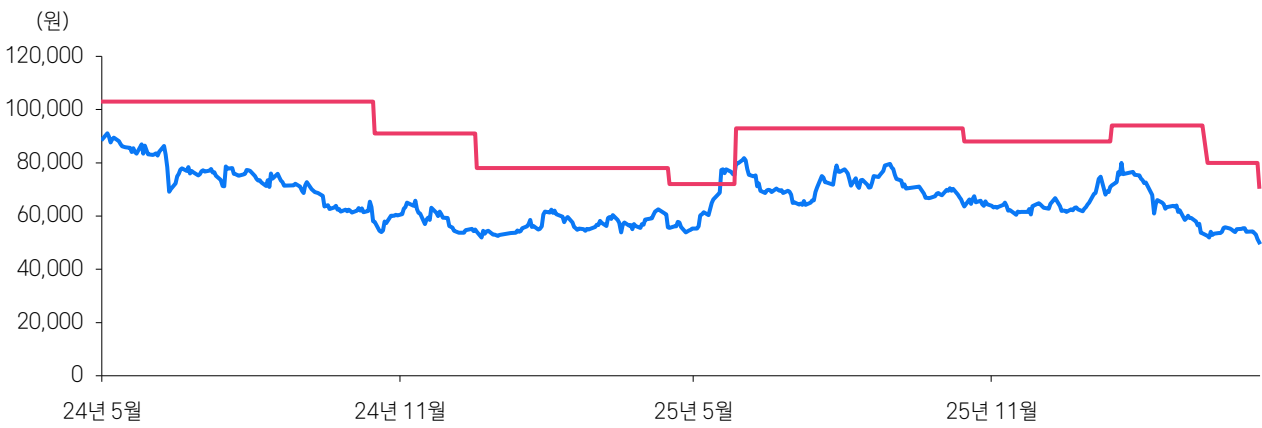
재무비율 및 주당지표

12월 31일 기준	2024	2025	2026E	2027E	2028E
증감률 (%)					
매출액	19.8	-1.9	6.6	5.6	6.2
영업이익	흑전	27.2	-3.2	58.6	13.0
순이익	적지	흑전	213.2	134.6	32.3
수정 EPS**	적지	흑전	66.4	65.8	36.2
주당지표					
EPS (지배주주)	-22,955	1,345	2,239	3,713	5,055
EPS (연결기준)	-26,487	776	2,430	5,700	7,543
수정 EPS**	-22,955	1,345	2,239	3,713	5,055
BPS	134,764	134,461	130,362	134,287	139,231
DPS (보통주)	0	0	0	400	700
Valuations (배)					
P/E***	n/a	48.0	22.4	13.5	9.9
P/B***	0.4	0.5	0.4	0.4	0.4
EV/EBITDA	2.3	2.8	2.9	2.6	2.5
비율					
ROE (%)	-16.7	1.1	1.8	3.0	3.9
ROA (%)	-6.0	0.2	0.6	1.4	1.9
ROIC (%)	2.6	0.7	2.3	4.3	4.8
배당성향 (%)	0.0	0.0	0.0	10.2	13.1
배당수익률 (보통주, %)	0.0	0.0	0.0	0.8	1.4
순부채비율 (%)	51.3	50.7	49.3	43.1	37.7
이자보상배율 (배)	0.6	0.8	0.8	1.3	1.5

Compliance notice

- 본 조사분석자료의 애널리스트는 2026년 5월 8일 현재 위 조사분석자료에 언급된 종목의 지분을 보유하고 있지 않습니다.
- 당사는 2026년 5월 8일 현재 위 조사분석자료에 언급된 종목의 지분을 1% 이상 보유하고 있지 않습니다.
- 본 조사분석자료에는 외부의 부당한 압력이나 간섭 없이 애널리스트의 의견이 정확하게 반영되었음을 확인합니다.
- 본 조사분석자료는 당사의 저작물로서 모든 저작권은 당사에게 있습니다.
- 본 조사분석자료는 당사의 동의 없이 어떠한 경우에도 어떠한 형태로든 복제, 배포, 전송, 변형, 대여할 수 없습니다.
- 본 조사분석자료에 수록된 내용은 당사 리서치센터가 신뢰할 만한 자료 및 정보로부터 얻어진 것이나, 당사는 그 정확성이나 완전성을 보장할 수 없습니다. 따라서 어떠한 경우에도 본 자료는 고객의 주식투자의 결과에 대한 법적 책임소재에 대한 증빙자료로 사용될 수 없습니다.
- 본 조사분석자료는 기관투자가 등 제3자에게 사전 제공된 사실이 없습니다.

2년간 목표주가 변경 추이



최근 2년간 투자의견 및 목표주가 변경 (수정주가 기준)

일 자	2024/2/8	11/8	2025/1/10	5/9	6/19	11/7	2026/2/6	4/6	5/11
투자의견	BUY	BUY	BUY	BUY	BUY	BUY	BUY	BUY	BUY
TP (₩)	103000	91000	78000	72000	93000	88000	94000	80000	71000
과리율 (평균)	-26.04	-35.21	-27.11	-12.02	-23.09	-26.75	-29.99	-32.53	
과리율 (최대/최소)	-11.55	-27.69	-19.87	7.64	-12.04	-15.00	-14.89	-30.25	

투자기간 및 투자등급: 삼성증권은 기업 및 산업에 대한 투자등급을 아래와 같이 구분합니다.

*2023년 7월 27일부로 기업 투자 등급 기준 변경

기업

- BUY (매수)** 향후 12개월간 예상 절대수익률 15% 이상 그리고 업종 내 상대매력도가 평균 대비 높은 수준
- HOLD (중립)** 향후 12개월간 예상 절대수익률 -15%~15% 내외
- SELL (매도)** 향후 12개월간 예상 절대수익률 -15% 이하

산업

- OVERWEIGHT (비중확대)** 향후 12개월간 업종지수상승률이 시장수익률 대비 5% 이상 상승 예상
- NEUTRAL (중립)** 향후 12개월간 업종지수상승률이 시장수익률과 유사한 수준 (±5%) 예상
- UNDERWEIGHT (비중축소)** 향후 12개월간 업종지수상승률이 시장수익률 대비 5% 이상 하락 예상

최근 1년간 조사분석자료의 투자등급 비율 2026.3.31. 기준

매수(85.2%)·중립(14.8%)·매도(0%)

삼성증권

삼성증권주식회사

서울특별시 서초구 서초대로74길 11(삼성전자빌딩)
Tel: 02 2020 8000 / www.samsungpop.com

삼성증권 Family Center: 1588 2323

고객 불편사항 접수: 080 911 0900



Member of
**Dow Jones
Sustainability Indices**
Powered by the S&P Global CSA